



**AMBASSADE DE
FRANCE
AU BRÉSIL**

*Service de Coopération
et d'Action Culturelle*

**Séminaire :
« Mutations, La Condition Humaine »**

A Brasilia du 10 septembre au 6 octobre 2008

Les professeurs **Francis Wolf** et **Jean-Pierre Dupuy** seront présents à Brasilia dans le cadre du séminaire "Mutations - La condition humaine".

10 septembre à 19h00, Francis Wolf, professeur de philosophie à l'Université de Paris X, conférence sur "Les quatre conceptions de l'Homme".

15 septembre à 19h00, Jean-Pierre Dupuy, professeur de philosophie à l'Ecole Polytechnique de Paris et à l'Université de Stanford, conférence sur "De l'anti-humanisme au post-humanisme: peut-on encore défendre l'Humanisme?"

Toutes les conférences ont lieu au Théâtre de la Caixa Cultural, SBS Quadra 4 lotes 3/4 . Les inscriptions devront être faites soit par internet (www.gie.cespe.unb.br) soit à la Caixa Cultural (réception).

30R\$ inteira / 15R\$ meia



Organisé par le journaliste et philosophe Adauto Novaes, le cycle de conférences « Mutações – a condição humana » (Mutations - la condition humaine) met en évidence les problématiques relatives à L'Homme et aux questions qui habitent l'être humain. Reconnu comme cours d'extension par les Forums de Science et de Culture de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ) et par les enseignants de l'Université de Brasília (UnB), les rencontres se produiront simultanément à Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo et Brasília.

Dans l'ensemble, 19 conférences aborderont deux angles de réflexion : la mondialisation et la révolution technoscientifique et biotechnologique.

Les conférences seront données par des intellectuels comme Francis Wolff, Renato Lessa, Maria Rita Khel, Sérgio Paulo Rouanet, Luiz Alberto Oliveira, Jean-Pierre Dupuy, Jöelle Proust, Antônio Cícero, Eugênio Bucci e Slavoj Zizek.

Adauto Novaes

Journaliste et enseignant, Adauto Novaes a étudié la philosophie aux Collège des Hautes Études et de journalisme à l'Institut Français de Presse (Sorbonne). Il a été directeur, pendant 20 ans, du Centre d'Études et de Recherches de la Fondation Nationale d'Art (Ministère de la Culture brésilien), où il a organisé des groupes d'études et des cycles de débats qui ont donné lieu à plusieurs publications.

En 2000, il a créé Artepensamento (RIO DE JANEIRO), société de production culturelle, avec laquelle il réalise expositions, séminaires et cycles de débats pour d'importantes institutions.

Pour plus d'informations:

www.cultura.gov.br/programas_e_acoes/cultura_e_pensamento
www.caixacultural.com.br, 3206.9448

